

| CURRICOLO DISCIPLINARE CLASSE PRIMA | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| Competenza chiave europea | COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE <i>Discipline di riferimento: MUSICA</i> | | | | |
| Fonti di legittimazione | <ul style="list-style-type: none"> Raccomandazione del Consiglio europeo sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018) Indicazioni Nazionali per il curriculum della Scuola dell'Infanzia e del Primo ciclo d'Istruzione 2012 Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 2018 | | | | |
| Valutazione | <i>Si rimanda a:</i> <ul style="list-style-type: none"> Rubriche di valutazione disciplinari; Griglia di valutazione del comportamento; Certificato delle competenze | | | | |
| PROFILO DELLE COMPETENZE al termine della scuola Primaria | TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze disciplinari | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ABILITÀ | CONOSCENZE DISCIPLINARI | ATTIVITÀ FORMATIVA (esperienze didattico-metodologiche) |
| In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali | L'alunno: esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte | Utilizzare la voce e lo strumentario didattico per potenziare l'orecchio musicale | Ascoltare e discriminare eventi sonori e musicali | Gli strumenti musicali I suoni naturali e artificiali Suono e silenzio Brani didattici appartenenti al repertorio classico e moderno | Lezione strutturata Lezione interattiva-partecipata Didattica laboratoriale |
| | Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o decodificate | Utilizzare voce strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo | Produrre eventi sonori | Filastrocche Canti a tema Sonorizzazione di racconti Gli strumenti di classe a scuotimento e a percussione | Attività in apprendimento cooperativo Apprendimento tra pari |

| | | | | | |
|--|---|--|---|--|---|
| | <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi</p> | Riconoscere le caratteristiche del suono | Discriminare e produrre suoni con parametri diversi: piano/ forte, acuto/ grave | Le caratteristiche del suono: altezza, intensità, durata, timbro | <p>Lavori di gruppo, a coppie, individuale</p> <p>Sostegno ai processi di apprendimento</p> |
| | Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici e auto costruiti. | Eseguire collettivamente brani vocali curando l'intonazione, il ritmo e l'espressività | Intonare correttamente una linea melodica | <p>Canti a tema</p> <p>Brani musicali appartenenti ad epoche, culture e generi diversi</p> | |
| | <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> | Saper distinguere la strofa e il ritornello nei canti proposti. | Riconoscere la strofa e il ritornello | <p>Brani di repertorio</p> <p>Canti a tema</p> | |